

## 内蒙古民族文化艺术研究院 2024 年度科研项目立项公示名单

| 序号 | 姓名  | 课题名称                     | 类别 | 结项形式 | 项目承担单位        |
|----|-----|--------------------------|----|------|---------------|
| 1  | 王丙珍 | 全球化视域下草原生态审美文化的诗性表达      | 重点 | 专著   | 内蒙古科技大学包头师范学院 |
| 2  | 哈 达 | 北疆文化品牌打造的对策性和应用性研究       | 重点 | 论文   | 内蒙古民族文化艺术研究院  |
| 3  | 丁 玓 | 内蒙古草原传统民居“抱阳”文化及其新时代意义研究 | 重点 | 论文   | 西华大学          |
| 4  | 汪 洋 | 内蒙古传统皮雕艺术的保护与传承          | 重点 | 论文   | 内蒙古鸿德文理学院     |
| 5  | 黄斯禹 | 共同体美学视域下的内蒙古电影研究         | 重点 | 论文   | 内蒙古科技大学包头师范学院 |
| 6  | 张瑞坤 | 黄河题材影像作品话语体系的建构及艺术价值研究   | 一般 | 论文   | 张瑞坤           |
| 7  | 阿泽亚 | 科尔沁民歌语言中的文化交融研究          | 一般 | 论文   | 内蒙古自治区社会科学院   |

|    |     |                               |    |    |                 |
|----|-----|-------------------------------|----|----|-----------------|
| 8  | 王春林 | “北疆文化”数字化研究                   | 一般 | 论文 | 内蒙古工业大学         |
| 9  | 马小改 | 数字时代内蒙古红色文化资源的挖掘与应用研究         | 一般 | 论文 | 河北地质大学          |
| 10 | 乌日汉 | 蒙古族传统服装的结构演变与民族交流交往交融研究       | 一般 | 论文 | 呼和浩特民族学院        |
| 11 | 张云帆 | “一带一路”背景下敦煌壁画中唐代美学的当代服饰转化     | 一般 | 论文 | 闽江学院            |
| 12 | 祁 慧 | 口传艺术视野下鄂尔多斯音乐类非物质文化遗产的传承发展研究  | 一般 | 论文 | 内蒙古民族幼儿师范高等专科学校 |
| 13 | 赛 娜 | 多民族文化交融的艺术呈现：《元人秋猎图》人物服饰研究    | 一般 | 论文 | 锡林郭勒职业学院        |
| 14 | 王旭东 | 《江格尔》说唱艺术的传承与推广研究             | 一般 | 论文 | 鄂尔多斯职业学院        |
| 15 | 陈苏丽 | 铸牢中华民族共同体视域下内蒙古地区乡村文化空间示范创建研究 | 一般 | 论文 | 呼和浩特民族学院        |
| 16 | 王雪蓓 | 内蒙古阿尔寨石窟绘画艺术调查研究              | 一般 | 论文 | 包头市少年宫          |